

Notes

There was a time in Buenos Aires, and not so long ago when, on seeing a stray Englishman or some dandy imitator with a reef in his lower courses, it used to be said, "What is it raining in London?" I should like to observe here that "what is a harmless blip." You may offer it to your sweetheart or throw it through the window at the gallivanting midnight cat with the same innocent delight. It is very nearly related to Brother and Sister Jonathan's "blip," and is just about as expressive. But to get back. People nowadays get their pants (trousers) built with a frill and nobody passes unnoted remarks. With time and with the spread of culture and the gradual extinction of the provincial spirit we are more and more going to recognize that our ways are not the only ways to follow. "It is raining in London," big, generous, matronly London where the Mother of Parliaments was created, and which spreads a shooting mantle over so many outcasts—and no one now denies the right to any whose fancies may lead them further, to make believe that it is also raining in Buenos Aires. London has come to be the fashion not of course the only fashion, for London is too big and serious to bother about that; but being de moda in the great metropolis is in these times always the hallmark of good taste.

But what will be the effect on our mode when the Huns have captured London with their elongated gauchas? For it is the case that the cable manufacturer has a large fleet of these unsightly adjuncts of the Huns ready to leave a convenient German port and drop sauer, kraut and other missiles on Kitchener of Khartoum. It is case there will be a new fashion for the male people—the diminished toobrush under the nostrils and the tattoo mark on the jaw. There will, however, be one great difficulty in following the casually cut of Hamburg garments. The Huns' square-toothed outfit is cut to harmonize with his head, which also, as all the world knows, is square. It would therefore be necessary for the mothers of future generations of South Americans desirous of raising their family in the fashion to accustom their children to wear square helmets until the race, which is long headed, had acquired the power of transmitting square heads to their offspring. Anybody who has seen the process of head flattening followed by Flathead Indian mothers will understand the impossibility of this suggestion.

In spite of the cable manufacturer however, it is not so certain that a fleet of German airplanes could reach London, even if they could sail the coast. Those

who have watched the marvellous feats of airship effected daily, the year round, at Hendon and other places will be proud to expect that Hunish airships arriving in England will only do so to attend their own funerals. Great Britain so far has done marvels in the war—marvels of which scarcely anyone outside official circles has even the least conception. But unprepared as they were through the blind stupidity of the fanatical Peace-at-any-price party, although by supreme and incredible efforts which were thought to be altogether out of the question, she has driven her bayonets home on fields of the blood; but enemy's own choosing, still she cannot put in the fighting lines of Europe fleets of airships such as the Huns have been audaciously preparing for years with the fixed purpose of making them an essential factor in the great war they planned to provoke. To attack London, however, will be quite another proposition. And so, perhaps there is no pressing need for us to fret out the neck in our pants, nor for Argentine mothers to fit the heads of their angustias into saunders to pacify the tattooed savage.

In all the bright pages of things real and fictitious what a thorn there or more picturesque than the story of Monsieur Max, the stout Burgomaster of Brussels? His courage and self-abnegation have landed him within the forbidding walls of a German fortress; but for all that the barbarians may torture his body, his will ever be the glory of standing true to his charge, and of setting an example to his fellow-citizens that will go down to posterity to live and shine on the golden pages of history when the unspeakable Hun shall have been absorbed into the civilized nations, and his black and bloodstained story but a bad dream of the past. Monsieur Max not only had the courage to say that the Prussian lied; he went further and had his proclamation to that effect posted on top of that of the Kaiser's mission throughout the whole city of Brussels. The story of William Tell and the Austria's tyrant of Switzerland is not finer reading.

Belgium, poor brave, loyal little Belgium is the country of small farms and independent effort. What the nation is as a whole, so are the people as individuals. It might almost be called a very big and well-tilled garden, each plot of which until a few weeks ago was a peaceful if humble home. The truth of this will be evident when we consider that its total area is only 13,875 square miles and its population 7,530,000. About one-sixth of its area is forest, while two-thirds of the whole country are under cultivation which in Belgium has attained the highest perfection. Each of its nine provinces has an official agricultural commission, delegates from which together with specialists form a superior Council of Agriculture. Even twenty years ago Belgium contained over

250,000 separate holdings, more than one hundred million, oats, wheat, barley, 444,000 of them being of less than 2 1/2 acres, and 191,000 from 2 1/2 to 12 1/2 acres. Its principal crops are, in order of volume from one-fourth importance, beet and potatoes in enor-

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

UN TRIUNFO ARTILLERO. — LO QUE REPRESENTA AMBERES EN LA CONFLAGRACION MILITAR

La caída de Amberes plantea en nuestros sentidos, un problema esencialmente militar: la inferioridad de las modernas defensas, frente al poder ofensivo artillero. Amberes, a más de un recinto fortificado y de sus defensas inabundables, con un vasto campo atrincherado con muros aporados que alejaban de la ciudad los horrores del sitio. Una serie de

trincheros a retirarse de la plaza después de un asedio de cinco o seis días. La artillería con sus progresos en el tiro indirecto de los obuses, auxiliado con las estaciones de observación aéreas, la perfección de las alzas y la burluga que determinan el blanco, resulta de una potencialidad al, que las defensas parecían esos muros pintados que nos ofrecen las

GRAFICOS DE LA GUERRA

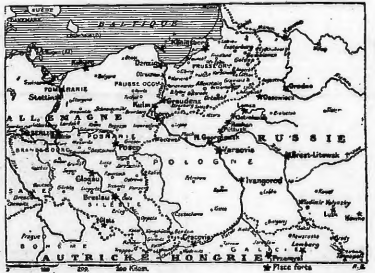


gráfico de hoy reproduce la frontera Oeste entre la plaza alemana de Kronigberg a orilla del Mar Báltico hasta Cracovia en la frontera austriaca de las magnas del Vístula. Está determinada la situación de las plazas fuertes alemanas Danzig, Kulm, Poznań, Glogau y Breslau, esta última sobre el río Oder. Esta barrera de fuertes forma el segundo frente de combate a Toulón y cierra el avance ruso sobre Berlín.

torres al Norte de Malinas y Tormenon, Valhalla, Werra, Lierra, otros sobre el Escalda y el Nabe, una línea de fortines que se extiende en número de 8 desde San Nicolás y Rupelmonde hasta el canal del Bescut que desemboca en el Meuse, la zona inabundante, y el frente llamado de Flandes el antiguo campo, todo ha sido destruido por la artillería del tren de al de los alemanes, obligando a los de

telas un los grandes escenarios de los teatros. Amberes no se ha rendido hasta ver destruidas sus fortificaciones y propagado el incendio en toda la ciudad. Si el ejército belga antes de que hundiera la bandera blanca de parlamento en una de las torres de la catedral, se ha retirado hacia el Norte, mientras que una parte se refugiaba en los fuertes de este sector pa-

ra apoyar la retirada, rechazando las intenciones de reacción que se le hicieron. La defensa y la retirada son para el ejército belga igualmente heroicas. No se debe seguir combatiendo en una posición que la importancia estratégica de Amberes, cuando sólo puede irse hacer más grave el revés y las pérdidas materiales.

El ejército belga de Amberes tiene un puesto de honor en la izquierda de los aliados, para seguir combatiendo con el esfuerzo varonil demostrado desde Lieja. ¿Qué importancia tiene para la guerra la caída de Amberes?

Una base de operaciones en el Mar del Norte? ¿De qué podrá servirle, siendo dada del mar la flota británica y continuando embolado al poder militar alemán en el canal Guillermo y rada de Kiel?

Tratado a lo sumo de opaco a Amberes de correrse hacia la costa Norte, Franco-Belga, para constituir una amenaza a la de la lagartera, amenaza que será más aparente que real.

Actualmente las operaciones han de resolverse en una gran batalla en el Norte de Francia, entre los aliados de Francia reforzados por todas las tropas del extenso frente de combate, para impedir que su extrema izquierda pudiera ser amenazada hacia el N. O. por el lado de Dunkerque y Calais.

Francia ha de mantener expeditas las comunicaciones con la lagartera, de donde continuará llegando refuerzos para combatir al lado de su ejército y las escorbado ha de dirigir sus esfuerzos al plan militar teñido después de la caída de Amberes.

Si viesen en Lille los aliados como todo parece indicarlo, bien pudiera ocurrir que con el refuerzo de los heroicos batallones belgas, erigidos por tantos combates, llegaran en pocos días a Gante, y entonces, parte de las fuerzas de Von Kluck, aisladas y perdidas el contacto con el centro en la línea alemana en Francia, no les quedará más camino que el de perecer o el de rendirse.

La ocupación alemana de Amberes es más un efecto moral que una ventaja material, si no le permite tomar una ofensiva violentísima contra la extrema izquierda del ejército aliado, cosa que no se nos antoja fácil.

La situación militar en Francia no ha cambiado, y en los últimos combates lo demuestra que el espíritu ofensivo de la victoria ha tomado carta de naturaleza en sus banderas.

REVANCHE
AIR DE LA "GROSSE CAISSE" DE PAULUS
Aux réservistes français de l'Argentine
L'heure est venue où le pays de Franco lance ses bataillons.
À l'assaut des Teutons;

La Liberté chante sa divanance.
Nous comme les autres, nous
Il faut être vaillant.
Vivent les soldats!
Qui marchent au trépas,
Toute joyeuse,
L'honneur est pour eux,
Et comme leurs aïeux,
La Marseillaise,
Les mat à l'honneur,
Pettit d'un sou,
Ouvrez aux soldats,
Ces fils de chiens,
Rien haute les courais!
Vivez les Français,
Sous aux Teutons!
A coups d'armes,
Battillons!
C'est en chantant qu'on gagne la victoire
Et que les canons
Nombreaux comme les forains,
Valeurs, nous dompt les lauriers de la
Blond, bleu, rouge et el beas
Vivent les Anglais,
Belges, Russes, Français,
Vallants armés,
L'homme est pour eux,
Et comme leurs aïeux,
Couvert de gloire,
Si de victoire
Pettit d'un sou,
Guerre aux Prussiens,
Ces fils de chiens,
Ouvrez aux soldats,
Bien haute les courais!
Tiers artilliers,
Sous aux Teutons!
A coups de canons,
Battillons!

Arlequin Davis,
Santa Fe, septiembre 1914.

Compañía Argentina de Navegación
(Nicolás Mihailovich) Limitada
LÍNEA DEL SUR
Vapores especiales
"RAWSON"
Donde se telegrafía sin hilos
LLEGAZOS en todo el mundo
a 10 de Octubre de 1914, a las 3 p. m.
con pasajeros y carga para Rio de Janeiro, pasando escala en las siguientes puertos:
SAN ANTONIO
BAHIA
C. RIVADAVIA
DEPASADO
S. AVALAN
SANTA CRUZ
RIO GALEZOS
Page information y pasajes dirigidos a la administración.
CALLE 25 N. 2420 E. CASUALLO
Buenos Aires

JUSTIFICACION SACRILEGA



Y ENGANANDO AL MISMO DIOS, EVOKA SU DIVINO NOMBRE PARA CUBRIR, CON EL INMAGULADO MANTO QUE LO ENVUELVE, SUS CRIMENES DE LESA HUMANIDAD

PREMIOS ARGENTINOS LA REUNION DE HOY

Premio Colombia - Lechuza

RESULTADOS GENERALES

El hermoso día, muy adecuado para fiestas al aire libre, hizo que una concurrencia bastante numerosa, acudiera esta tarde al Hipódromo Argentino con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Las distintas pruebas fueron bien disputadas dando lugar algunas de ellas a fáciles conclusiones generales:

La Uva Negra ganó la carrera de la milla en magistral estilo finalizando por 2 1/2 cuerpos sobre Phoenix.

Pobeco corrió en la doladora segunda de Uva Negra y La Mala.

A la entrada del día derecho para Uva Negra para hacer suya la victoria.

PREMIO MAGNETICA

Distancia 1600 metros

- 1 UVA NEGRA, 4 años, por Ullmann y Cito, del stud La Alameda, 11800 2310
- 2 Phoenix, 47, M. Acosta 4800 2561
- 3 La Mala, 40, R. Lanati 1900 1415
- 4 Jalea, 45, J. Echebure 3221 1697
- 5 Yaqueo Girl 11, 45, Lualiter 267 299
- 6 Satalao, 42, Quinteros 360 366

PREMIO NEBULOSA

Distancia 1400 metros

- 1 MARIETA, 56 kilos por Foral y Jullia, del stud Don Gonzalo, D. 9630 5212
- 2 Humafá, 52, D. Tortoreto 6600 5902
- 3 Dagaquinta, 53, Echebure 3203 1969
- 4 Yavaria, 53, R. Lanati 316 409
- 5 Zouzone, 53, M. de Lara 231 1231
- 6 Diavola, 56, F. Arcuri 1091 2854
- 7 Hipólito, 56, L. Correas 387 468
- 8 Sierrita, 56, A. Amoroso 3086 2782
- 9 Tortoreto, 56, M. Coronel 188 353
- 10 Lata, 56, C. L. Perdomo 387 468
- 11 Naranjita, 56, R. Rivero 4688 3505
- 12 Sufragata, 56, A. Navarro 3630 2199

Retiró: Realty y Lady Love II. Divisores: de Uva Negra, 6.30 y 3.10; de Phoenix, 2.50.

Tiempo: 1'24".

Ganada por 1 cuerpo y 1/2.

En favorito Dagaquinta la meta por dos cuerpos de ventaja sobre Estambul. La mala tomó el puesto de honor al galopar en Gato Alegre, Teta Días y Logones.

En el derecho para Uva Negra y al final atropelló el hijo de Cylene para ser suyo el triunfo.

PREMIO NEBULOSA

Distancia 1400 metros

- 1 MARIETA, 56 kilos por Foral y Jullia, del stud Don Gonzalo, D. 9630 5212
- 2 Humafá, 52, D. Tortoreto 6600 5902
- 3 Dagaquinta, 53, Echebure 3203 1969
- 4 Yavaria, 53, R. Lanati 316 409
- 5 Zouzone, 53, M. de Lara 231 1231
- 6 Diavola, 56, F. Arcuri 1091 2854
- 7 Hipólito, 56, L. Correas 387 468
- 8 Sierrita, 56, A. Amoroso 3086 2782
- 9 Tortoreto, 56, M. Coronel 188 353
- 10 Lata, 56, C. L. Perdomo 387 468
- 11 Naranjita, 56, R. Rivero 4688 3505
- 12 Sufragata, 56, A. Navarro 3630 2199

Retiró: Realty y Lady Love II. Divisores: de Uva Negra, 6.30 y 3.10; de Humafá, 3.10; de Dagaquinta, 5.45.

Tiempo: 1'24".

Ganada por 1 cuerpo y 1/2.

En favorito Dagaquinta la meta por dos cuerpos de ventaja sobre Estambul. La mala tomó el puesto de honor al galopar en Gato Alegre, Teta Días y Logones.

En el derecho para Uva Negra y al final atropelló el hijo de Cylene para ser suyo el triunfo.

PREMIO SEA BERF

Distancia 1600 metros

- 1 Dagaquinta, 53, por Cylene y Omitarra, del stud M. Lema 11578 8203
- 2 Estambul, 53, Lanati 3908 2585
- 3 Teta Días, 53, J. Echebure 387 468
- 4 Gato Alegre, 56, D. Tortoreto 2394 1832
- 5 Logones, 53, C. Martorell 313 353
- 6 Betrayor, 56, A. Navarro 1215 1217
- 7 Paila, 56, R. Palacio 631 562
- 8 Paila, 56, C. Paila 772 682
- 9 Cito, 53, Carabaila 387 468
- 10 Leonard, 56, C. L. Perdomo 387 468
- 11 Gato, 56, M. de Lara 2394 1832
- 12 Lora Nelson, 56, F. Arcuri 1091 2854
- 13 Denaro, 56, D. Cardozo 316 409
- 14 Urbina, 56, D. Englander 6387 4131

Retiró: Gato y Banderas. Divisores: de Dagaquinta, 5.35 y 5.85 y 3.30; de Estambul, 5.35; de Teta Días, 6.30.

Tiempo: 1'29".

Ganada por 2 cuerpos.

Gatoek tomó el puesto de peligro, lo seguía Gato Fels, Visto Bueno, Neó y Yola!

En la mitad del día derecho se destacó Vola! para cruzar la raya por un minuto para para a su particular en un buen dividendo.

Al final Los Róales ocupó el segundo puesto.

LA EQUITATIVA

Dinero sobre alfiler brillante

ABSOLUTAMENTE GANAR

SEGUROS CASO

SEGUROS CASO

SEGUROS CASO

SEGUROS CASO

SEGUROS CASO

SEGUROS CASO

SEGUROS CASO

- 3 Posman 50, J. Joaño, 4330 2042
- 4 Merto 51, M. Acosta 4800 2561
- 5 Polito 45, J. Fernández 10318 2351
- 6 P. Choe 42, A. Carabaila 5482 2512
- 7 Gato por media cabeza, 78067 2415
- 8 Divisores: 2'38". 55.
- 9 Divisores: de Uva Negra, 6.30 y 3.10; de Phoenix 2.50.

NOTIAS DE LA REUNION

Hermosa tarde, mucho sol, aunque la temperatura sin ser sofocante trajo a calurosa, mas aminoró después de almorzar.

El público se bañaba en sudor, los cuartos se pegaban como acordeones, mientras los primeros ranchos se nos venían orgullosos entre el conjunto vulgar de calurosos y sofocados.

En la primera carrera triunfó un Ullmann; cualquiera hubiera dicho que el leñero metido en las entrañas de Ullmann le daba esa velocidad.

El negro Astor tuvo también su momento de gloria, con Phoenix venía tranquilamente a la cabeza del lote, después a hacer suyo el triunfo, más de la penitencia del stud La Alameda le causó desmayo al verlo llegar a la meta con varios metros de ventaja.

El negro Astor tuvo también su momento de gloria, con Phoenix venía tranquilamente a la cabeza del lote, después a hacer suyo el triunfo, más de la penitencia del stud La Alameda le causó desmayo al verlo llegar a la meta con varios metros de ventaja.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada que guiso que ha estado pasando, saca de perdición a Marita en el debut.

El maestro Corbin fue el que tuvo las intenciones más negras, guiso con Humafá descomponer el paso doble a la puerca de Cardoso pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

La Duquesa con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la Duquesa del stud Astor.

Adolfo Bullrich y Cia.

DEL HARAS "LAS ORTIGAS"

Soledad Andina

18 potrillos y 22 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los reproductores Millenium y Pimiento.

Calatón en nuestra casa o sea el local de venta.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cia.

HARAS PORRAZO OCHO

Del señor Juan E. Coronado. Seis potrillos y nueve potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los reproductores Millenium y Pimiento.

Calatón en nuestra casa o sea el local de venta.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cia.

Conste que esto es por Retrechero.

Emilio Ridelia ha vuelto al pago. Dicen que ha estado por la vejiga orilla.

El entrenador Honorato Lacosta lamenta que se haya corrido la Gran Paila de Potrancas una vez que tiene a su Branza.

Lanati en un muchacho de porvenir seguro. Lo ha dicho don Ignacio y basta...

Tomás Condé pasa por un período de desmayo.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Manolo de Armas le ha garantizado a don Tortoreto que se gana el premio Nacional y el hijo de Lanati.

Según la manguera de Fripón la ha costado por lo menos 20,000 pesos de corrajes.

Del Haras "Las Ortigas"

18 potrillos y 22 potrancas hijos de DIAMOND JUBILEE GREENAN Y LE SANCY

Se rematarán

MAÑANA

Lunes 12 de Octubre a las 2.30. de la tarde en el local de ventas del HIPÓDROMO ARGENTINO

ADOLFO BULLRICH Y CIA.

probabilidades dentro de las sorpresas que pueden producirse entre un lote tan numeroso de potros.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

El hijo de Polaris Star, pilotado por Navarrete y con peso elevado, se permitió dominar con tanta facilidad a Yolo en el recomendable tiempo de 23" 1/2.

¿Queréis la salud?? Tomad

HIERRO-QUINA BISLERI

Aperitivo higiénico reconstituyente de la sangre

El Hierro-Quina Bisleri contiene en cada litro 0.5 gramo de hierro disuelto, asimilable al cuerpo humano

CERTIFICADO No. 720 DEL DEP. NACIONAL DE HIGIENE DE BS. AIRES



GREGORIO KAMINSKY

GIJUANO DENTISTA

Extracciones y Ostruaciones sin de-
dor. Plastos rios o con pláido. Pre-
cios módicos.

DEFENSA 1125, tel. 100.

LA ROYAL

SASTRERIA

Casa especial en trajes a medida

Calles San Martín 212

UNION TELEFONICA 1542 (Avs.)

LA SUD AMERICA

Presiones sobre el mar

— ¿Quién pasará el premio Nacional?

— El que llegue primero a la raya.

— ¿Y quién llegará primero a la raya?

— Conspírese, eso es mucho preguntar!

— Con el dicho desafiante al colega de los siete piosos desahucados a que nos demostremos.

— Por qué ya no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

— ¿Por qué no gana Espinosa?

— Porque no tiene el caballo que le ha de ganar.

Blumark II, Nibo Polbre, Kiek II, On-
Kastin, Trezor, Loterie, On-Kastin.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves ha-
rán debutado los siguientes caballos de
tres años:
Stim Lad y Galleta del
steeple chase.
Ninche por Cylind y M. Elena del
steeple chase.
Don Gonzalo.
Corrido por David y Bruce del
steeple chase.
Por Truman y Thebis del steeple
chase.
Delany por Bonaparte y Salamina
del steeple chase.

EL PREMIO REVANCHA

«No lo vamos a dar el título de car-
retero, porque no es un título de car-
retero, sino un título de campeón. Los
competidores serán muy reducidos,
pero creemos muy difícil que pue-
dan ganarle a San Pablo a pesar de
los 40 kilos».

Al hijo de Polar Star no lo dejaron
correr solo, porque por lo menos Cu-
rú y Fox se aseguraron que de cumplir
su compromiso.

Pensar en un derrota sería ridículo,
tanto que Arduin tiene pronunciado
sin temor de quebrar la guirre...»

Supongo que al francés no se le
ocurrió correr esta vez con temor de
una derrota.

El único temor del favorito pod-
ría estar basado en la presencia de Clarín
del corrido de steeple chase, el magnífico
Lema.

TELEFONICAS

— ¡Hola!

— ¿Con quién?

— Con el número.

— ¿Qué número?

— Soy yo.

— ¿Qué haces mañana?

— Voy a trabajar.

— De CRITICA, ¿verdad?

— ¿Te podías hablar con un poquito
más de respeto?

— ¿Para qué?

— ¿Cómo?

— ¿Claro hombre, para el caso de que
quieras ir a la oficina con los que nos
damos de tratamientos respetuosos...»

— En efecto, no estaría de más, ya
que vamos a tener el honor de hablar
con una personalidad.

— No tanto, eso ya es exagerar!

— Ya sabemos cuál es su modestia Ma-
nuelito, vos siempre el mismo!

— ¿Carabala, me dejás cortado?

— Por qué eso?

— Porque no se qué decirles...

— ¿Nosotros te preguntamos; cuan-
tas veces has jugado a los bolos?

— Ninguna.

— No seas así, con un olfato bien edu-
cado como vas a decir responder en
esa forma tan grosera?

— ¡Esa grosería, también me vienen con
sus preguntas!

— ¿Pues yo ya sé la voz...»

— ¿Pero ya es más difícil, la lógica no
se ha hecho para los hombres como a
usted, un poquito de sentido común y
nada más...

— Bueno, en resumen, qué es lo que
debe hacer?

— Poder jugar unos pesitos un día...

— ¿Y para eso me llaman?

— ¿Andarías a la municipal?

— ¿Por qué no van a la de Lola Mo-
rta?

— ¿Dónde?

— ¿Coloquias el tubo.

— ¿Queremos hablar con el bayano?

— ¿Con don Ramón?

— El mismo, Manolo amable joven, y ha-
blándole que de CRITICA desea...»

En el momento de espera y al bayano
llega.

— ¿Con Ramón?

— ¿Sí, y?

— Con CRITICA! ¿Desahogamos con-
versar con usted respecto de Espinala,
que me ha escrito una carta, pesa-
do que muchos no lo creen candidato,
no falta entendidos que opinan lo
contrario...»

— ¿Es cuestión de gusto?

— No Ramón, es cuestión de papiños,
y en este caso es más difícil que mu-
chos que ya hay muchos compañeros a
quienes en sus caballerías le tienen in-
finita confianza...»

— Cada uno piensa a su modo!

— ¿Y Carlos qué piensa?

— No se lo he preguntado...

— ¿Carabala, parece que no le interesa...

Al contrario, pero después de con-
versar mayormente con él.

— ¿El correntino dice que el trabajo
es bueno?

— Eso me pareció a mí también!

— Entonces hay esperanza!

— Cuando las he perdidas?

— Lástima no más, si se le hace juego,
compadre, no se divide que en CRITICA
fumamos!

— Habla el tubo Los Cardos?

— No, habla Otilio, su entrenador
que no es lo mismo.

— Casualmente de CRITICA quiere
hablar...

— ¿Para preguntarle alguna alacran-
ría no es cierto?

— Nada de eso, Bartolito, la pregun-
ta no puede ser más sencilla ni más vi-
lizar...»

— ¿Cuál es?

— ¿Cómo anda el papo?

— Preparándole enteros para el gran
premio Internacional...

— Tenemos un papito...

— ¿Cuál?

— Preferimos callarlo, no es a usted a
quien debemos decirlo...

— ¿Es malo cierto?

— ¿Es peísimo?

— ¿Para malas noticias?

— Me bastó yo.

— ¿No quiere decir que usted no ha
tenido malos consejos tampoco?

— ¿No no quiere decir nada?

Y enhorragó ferozmente el tubo.

Comenté ya con Manolo Filippi?

— ¿Dígame, pero que la ciudad: an-
da en el gran premio Nacional a través
de Loterie?

— ¡Miren que resulta que estaba leyen-
do uno de los libros de la guerra y no
sabía de carreras!

— ¿Solo así, porque de otro modo no se
explica, ya que la ciudad de caballo-
ría de sus pupilas es insalvable...

— La guerra me trae mal, amigo!

— ¿Dígame, pero que no se acuerda a
Sanfancin y marchas a defender Pa-
ri?

— ¿Paris está seguro sin nosotros?

— ¿La guerra?

— ¿Y se acuerda la triple entente se po-
derosa, el caso germánico es de lata...

— No tanto, los muchachos se defen-
den...

— ¿Al colete, porque a la pastore les
da miedo el gran?

— ¿El que montó Filippi?

— El caso, amigos, el caso!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del
jueves 11 del corriente en el Hipódromo
Argentino.

PREMIO BELLA DONNA

Distancia 3000 metros

(Carretera de vallés)

L. Berasford 69 Oregón 60

Semper 16

PREMIO WHIRLWIND

Distancia 1200 metros

Pilosa 55

Quinta 11 56

Quintilla 54

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Quinta 11 56

Biarritz Hotel Plaza Congreso

CALLAO Y RIVADAVIA

Dejeuner, Diner Concert \$2

(Vino incluido) Cubierto a

DINER DU 11 OCTUBRE 1914

FROIDS: Mayonesa de polsón.

POTAGES: Crema Cambaros. Consomé Celentino.

ENTREES: Paella Valenciana. Tournados Argentina. Petipoli a la
Francésa.

ROTTIS: Carré de veau rôti pomme sauce.

DESSERT: Creme a la vanille o Fruits asortés.

Trápiche, Cachet Blanc o Rouge.

